

Бекітемін.....

Абай атындағы ЖОББ мектебінің
директоры: Б.Т. Жакупова

02.09.2022 жыл

Келісемін.....

Абай атындағы ЖОББ мектебінің
тәрбие ісі жөніндегі орынбасары:

Е.Б. Ашыкбаев

1.09.2022

Үйірме

Сиқырлы саусақтар

Сыныбы: 5,6,7,8,9

Үйірме жетекшісі: Атшибаева Н.С

Ан. Нурбаева



Ай сайын шығатын республикалық әдістемелік журнал
Ежемесячный республиканский методический журнал

ISSN 1819-2564



№3 2012

МЕКТЕПТЕГІ ТЕХНОЛОГИЯ В ШКОЛЕ



Нархан Исламқызы МУКАШЕВА,
Алғабас шағын орталықты орта мектебі,
Өрнек ауылы, Т. Рысқұлов ауданы, Жамбыл облысы

ТЕХНОЛОГИЯ

— ШЕБЕРЛІК, ІСКЕРЛІК, БІЛГІРЛІК МЕКТЕБІ
ШКОЛА МАСТЕРСТВА, ИСКУССТВА И УМЕНИЯ

Қағазды бүктеу әдісімен бұйымдар жасау

Алмагүл Әділханқызы ЖАНЫСБАЕВА,
А. Ибраев атындағы орта мектептің
сызу, технология мұғалімі,
Новобаженово ауылы, Семей қаласы

Сабақтың білімділік мақсаты: өзге елдер өнері (жапон өнері) – оригами туралы мағлұмат беру, қағазды бүктеу арқылы қажетті бұйымдарды жасап үйрену;

Дамытушылық мақсаты: шығармашылығын, түс үйлесімін дұрыс таңдауды дамыту;

Тәрбиелілік мақсаты: шыдамдылыққа, әсемдікке, сабақта алған білімдерін өмірде пайдалануға тәрбиелеу.

Сабақтың көрнекілігі: интерактивтік тақта, сабақ тақырыбына сай суреттер мен мәліметтер, дайын бұйымдар, эскиздер, нұсқау карталар, буклет, слайдтар, қолөнер туралы мақал-мәтелдер.

Сабаққа қажетті құрал-жабдықтар: түрлі түсті қағаздар, желім, сызғыш түрлері, қайшы.

Пәнаралық байланыс: сызу, сурет, музыка, дене-шынықтыру.

Сөздік жұмыс: оригами, киригами, кусудам.

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі.

III. Жаңа сабақ. Мұғалім түсіндірмесі.

Қағазды бүктеу арқылы жасайтын бұйымдарды оригами деп атайды. Бұл өнердің өзіндік тарихы бар. Қағаздың өзі қытай елінде пайда болған, ал Жапонияда одан әр түрлі пішіндерді бүктеп шығаруды ойлап тапқан. Алғашқы оригами әдісімен жапондық діни салттарда қорапша жасалып, оның ішіне садақаға берілген кішкене нан, балық шашылмай, жинақы болу үшін пайдаланған. Содан кейін бай ақсүйектердің ойлап тапқанындай, яғни қазіргі кезде біз бір-бірімізге тілек жазу үшін ашық хаттар жазамыз. Ал сол кездері ашық хат жазғанда олар көбелек, құстар, гүл немесе абстрактілі геометриялық пішіндермен бүктеліп қағаз ішіне жазып жүрген. Уақыт өте келе XX ғасырда оригами туралы бүкіл әлем білетін болды. Кейбір шеберлер бір қағаздан бірнеше мың әр түрлі пішіндерді жасай алады. Қағазды қолөнердің көбінде пайдалануға болады. Оригамида қағазды тек бүктейді. Бұйымның дұрыс әдемі шығуы қағаздың дұрыс бүктелгеніне байланысты.

IV. Сарамандық жұмыс.

Қауіпсіздік техникасын сақтау.

Жұмыстың барысы:

Үшбұрыштар жасауға арналған қағаздың дайындалу жолы.

1. А4 пішім ұзындығы – 297 мм, ені – 210 мм қажет.

2. Бір ғана А4 пішімінен ұзындығы 70 мм, ені 30 мм тең болатын 24 қағаз қиып дайындап аламыз.

Үшбұрыштарды жасалу жолы:

Керекінше, түр, түсіне қарай үшбұрыштар дайындалады.

V. Сабақты қорытындылау.

VI. Оқушылардың білімін бағалау.

VII. Үйге тапсырма беру.

Оқушылардың шығармашылық жұмыстарын ұйымдастырудағы папье-маше үйірмесінің маңызы

Гүлнар Толқынқызы БИГЕЛЬДИЕВА,
Харькин ОЖББМ технология пәні мұғалімі,
Батыс Қазақстан облысы, Ақжайық ауданы,
Шабдаржап ауылы

Жастарымыздың өнерге деген шығармашылық қабілеттерін және іскерлігін дамыту мақсатымен төмендегідей папье-маше үйірме бағдарламасының жүйесін ұсынып отырмын.

Бұл бағдарламаның мақсаты – мектеп қабырғасынан бастап қабілетті, дарынды балаларға бағыт беру, папье-маше саласын дамыту.

Жастарға білім беру, оларды кез келген елде, кез келген жерде сұранысқа ие болатындай маман етіп даярлау мұғалімдерге, біздерге жүктелген үлкен жауапкершілік. Баланың білімін тереңдетуде, шығармашылығы, еңбекке қызығушылығы мен ой-өрісін кеңейтіп, талғам деңгейін жоғарылату барысында қолөнер үйірмелерінің орны ерекше. Мұның өзі түптеп келгенде баладан шыдамдылық пен төзімділікті қажет етіп, алдына қойған мақсатына жетуге талпынуға, шеберлікке, еңбексүйгіштікке тәрбиелейді.

Үйірме жұмысының нәтижесінде, үйірмеге қатысатын оқушылар үйірмеге қатыспайтын құрбыларына қарағанда анағұрлым толық мағлұматтарға қанығып, шеберлігін шыңдап, ой-өрісі кеңі түседі.

Балалар әр түрлі шығармаларды зерттей отырып, баға берумен өз бойларында келешек кәсібі ісіне қажетті эстетикалық, этикалық бағалы қасиеттерді қалыптастырады. «Папье-маше» қолөнер үйірмесіне 4-6 сыныптар аралығынан қолөнерге бейімі бар оқушыларды іріктеп алып, үйірме жұмысын жандандыра бастадым.

Сабаққа қажетті құралдарды оқушылар өздері алып келеді: қағаз, қамырдан жасалған желім, әр түрлі қалыптар.

Үйірме жұмысын ұйымдастыру іс жоспары:

1. Үйірменің аты;
2. Мақсаты;
3. Міндеттері;
4. Жұмыс жоспары;
5. Үйірмеге оқушылардың қатысуы;
6. Үйірме сабақтарының жоспарлары.

7. Жұмыс нәтижесі. Көрмелер, ашық сабақтар ұйымдастыру.

«Папье-маше» үйірмесінің мақсаты:

1. Оқушының өздігінше еңбек ете білуге, папье-маше өнерін құрметтеуге ықпал жасау, алған білімдерін іс жүзінде көрсете білуге білімдерін жетілдіру.

2. Өнерді сүйуге, шеберлікке, кәсіптік қолөнер бұйымдарын дайындай білуге, икемділікке, шапшаңдыққа, эстетикалық талғаммен жұмыс істеуге, ұйымшылдыққа тәрбиелеу.

3. Ойлау қабілетін дамытып, көркемдік жұмыстарды шығармашылық түрде жасай білуге үйрету.

«Папье-маше» үйірмесінің іс жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны
1	Ұйымдастыру жұмыстары. Қауіпсіздік ережесі.	2
2	Папье-маше өнері туралы жалпы түсінік. Шығу тарихы.	2



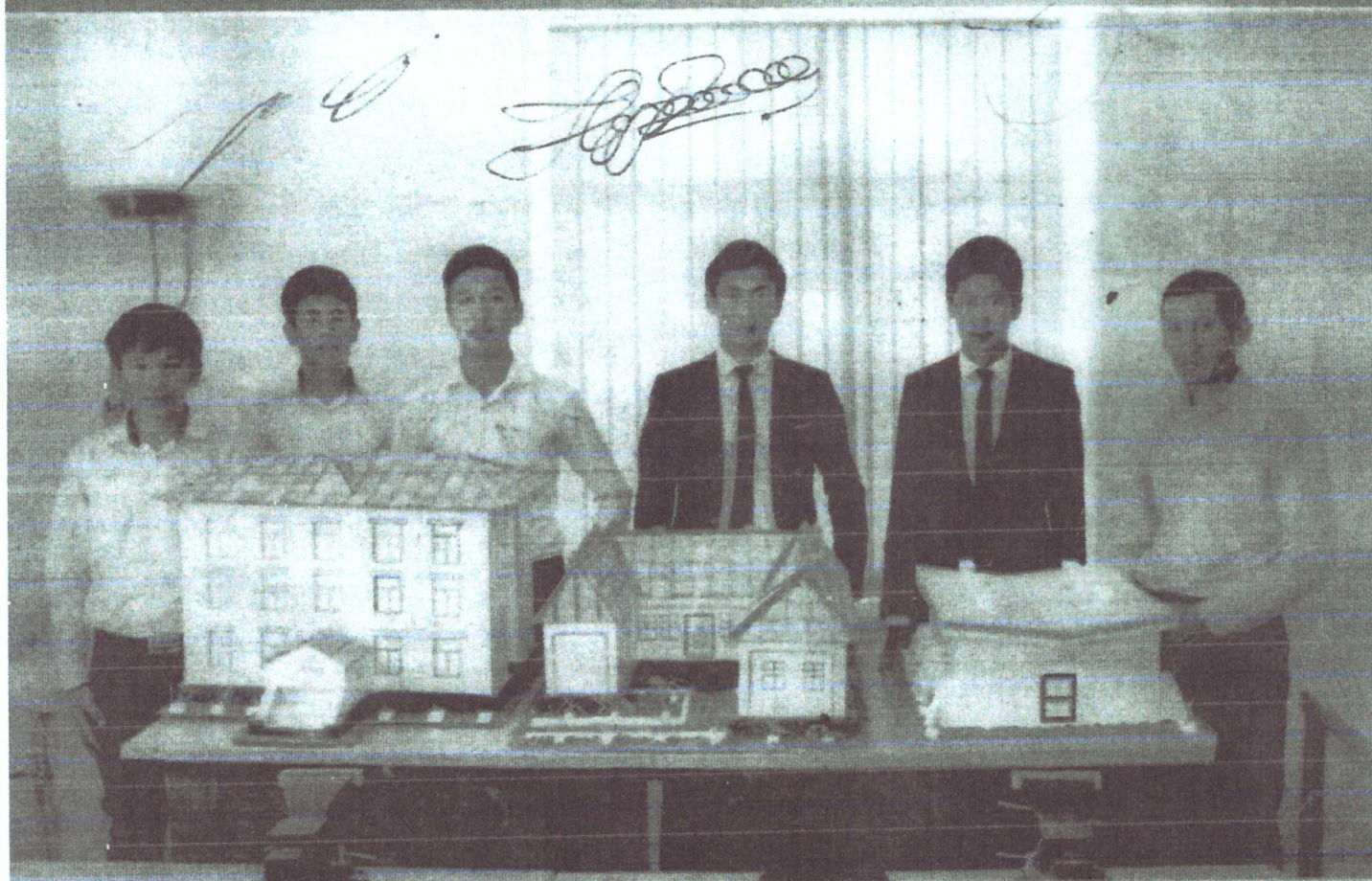
Ай сайын шығатын республикалық әдістемелік журнал
Ежемесячный республиканский методический журнал

ISSN 1819-2564



№2 2016

МЕКТЕПТЕГІ ТЕХНОЛОГИЯ В ШКОЛЕ



Марат Сұлтанбекұлы ИБРАГИМОВ,

№55 С. Қожанов атындағы орта мектебі,

технология пәнінің мұғалімі,

Бірлік ауылы, Жаңақорған ауданы.

ТЕХНОЛОГИЯ

– ШЕБЕРЛІК, ІСКЕРЛІК, БІЛГІРЛІК МЕКТЕБІ
– ШКОЛА МАСТЕРСТВА, ИСКУССТВА И УМЕНИЯ

Халық өнерінің тәрбиелік рөлі

Айтбөбе Ергалиқызы ШАКИРОВА,
технология пәнінің мұғалімі,
Қаратерек жалпы орта білім беретін мектеп,
Май ауданы, Павлодар облысы

Халық өнерінің тәрбиелік рөлі орасан зор. Еңбек сабақтары оқушыларды қолөнер түрлерін оқыта отырып, көркемдік таным түсінігін кеңейтеді, өздігінен ізденіп жұмыс жасауға, шеберлік деңгейін арттырып, еңбекке деген ынта-ықыласын молайтуға ықпал етеді. Сабақтан тыс оқушылардың шығармашылығы мен қызығушылығын арттыру барысында 5-сыныпқа арналған «Көркем еңбек» бағдарламасын құрастырдым. Бұл бағдарлама рецензиядан өткен, аптасына екі сағат, барлығы 68 сағат құрайды.

Мақсаты

Халық өнерін игеру арқылы оқушының еңбексүйгіштікке, халқының тарихын біліп, мәдени мұрасын қадірлеп, дәстүрін жалғастыра білуге тәрбиелеу, оқушыларды өздігінен еңбек етуге дайындау, кәсіпті игеруге көмектесу, оқушылармен жеке жұмыс жасау арқылы олардың шығармашылық ой-қиялдарын дамытып, табиғи қабілеттеріне сай еңбек етуге мүмкіншілік жасау.

Міндеттер:

- қолөнер, өнер туралы білімдерін тереңдету
- оқушыларды өздігінен еңбек етуге баулып, әртүрлі бұйымдар жасауға үйрету
- ұсақ бұйымдарды өз қолдарымен жасай білуге үйрету
- жасалған бұйымдарды дизайн мен сәндік-қолданбалы өнердің талаптарына сай тоқуға үйрету
- өзіндік жұмыс жасай білуі
- еңбекті шығармашылықпен, қызығушылықпен орындауға, ерікті түрде еңбектенуге үйрету
- қоғам өміріндегі еңбектің, өнердің маңызын түсіну, өнер адамдарына құрмет көрсету
- оқушылардың бойына ізгілік, адамгершілік, еңбекқорлық пен тәртіптілік, тапқырлық қасиеттерді қалыптастыру

Күтілетін нәтиже:

- Оқушылар өз алдында мақсат қоя алады.
- Сыныпта, басқа ортада өзін дұрыс ұстап, белсенділік таныта алады.
- Басқалардың пікірімен санаса алады.
- Шығарма жазу, жоба қорғау, зерттеу жұмысын жүргізу дағдылары қалыптасады.
- Көрмелерге қатысу.

«КӨРКЕМ ЕҢБЕК»

бағдарламасының күнтізбелік жоспары

Р/С	ӨТКІЗІЛЕТІН ТАҚЫРЫПТАР	САҒАТ САНЫ	ӨТУ ФОРМАСЫ
1	Кіріспе. Қауіпсіздік ережесі		Қауіпсіздік ережесі таныстыру
2	Қағаз туралы түсінік	1	Өңгімелеу
3	Қағаздың түрлері	1	Өңгімелеу
5	Гүлдерден композиция құрастыру	1	Түсіндіру
6	«Косудама» технологиясы туралы түсінік	1	Сарамандық жұмыс
7	Шаршылар қию	1	Түсіндіру
8	Бүктеу тәсілдері	1	Түсіндіру
9	Үлгі бойынша орындау	1	Сарамандық
10	Шиыршықталған қағаздармен құмыра жасау, тоқу	1	Ұжыммен жұмыс
11	Үлгі бойынша жұмысты орындау	1	Үлгі бойынша жұмысты орындау
13	Өңдеу, өшекейлеу жұмыстары	1	Өшекейлеу жұмыстары
14	Квиллинг технологиясы	1	Құрастыру
15	Әртүрлі пішіндерді құрастыру	1	Құрастыру
16	Модульдік оригами	1	Ұжыммен
17	Қағазды бүктеу тәсілі	1	Сарамандық жұмыс

18	«Түймедақ» гүлін жасау (модульдік оригами)	1	Сарамандық жұмыс
19	Жапырақ жасау, желімдеу	1	Сарамандық
20	Ине шаншығыш тігу	1	Өңдеу жұмысы
21	Сызба сызу	1	Өңгімелеу
22	Үлгі бойынша орындау	1	Сарамандық жұмыс
23	Киіз үй жасау (макет)	1	Тоқу тәсілі
24	Киіз үй бөліктерін құрастыру		Түсінік беру
25	Өңдеу жұмыстары	1	Тоқу тәсілі
26	Папье-маше технологиясы бойынша жұмыс	1	Шығармашылық жұмыс
27	Үлгі бойынша желімдеп өңдеу	1	Түсіндіру
28	Акварель, майлы бояу түрлерін қолдану	1	Өңгімелеу
29	Апликация	1	Топпен
30	Мата қиындыларын құрастыру	1	Құрастыру
31	Тақия тігу	1	Ұжыммен жұм
32	Үлгі бойынша жұмыс	1	Ұжыммен жұм
33	Құмыра безендіру (қалдық заттар)	1	Өздік жұмыс
34	Құмыра безендіру (жіппен орау, қаптау)	1	Өңгімелеу
35	Бисер туралы түсінік	1	Өңгімелеу
36	Бисер түрлері	1	Өңгімелеу
37	«Түймедақ» гүлін тоқу	1	Сарамандық жұмыс
38	«Түймедақ» гүлін тоқу	1	Сарамандық жұмыс
39	Құлттарды біріктіру	1	Сарамандық жұмыс
40	Жапырықтар тоқу	1	Сарамандық жұмыс
41	«Ботакөз» гүлін тоқу	1	Өңгімелеу
42	«Ботакөз» гүлін тоқу	1	Өңгімелеу
43	Жапырақтар тоқу	1	түсіндіру
44	Гүл шоқтарын біріктіру	1	Сарамандық жұмыс
45	Өздік жұмыс	1	Сарамандық жұмыс
46	Тұзды қамыр технологиясы	1	Өңгімелеу
47	Тұзды қамырмен жұмыс (әртүрлі үлгілер)	1	түсіндіру
48	Жұмысты өңдеу	1	Өңгімелеу
49	Кәделерді насихаттау	1	Өңгімелеу
50	Төрт түліктің төресі – түйе	1	Өңдеу
51	Түйе үлгісімен шаблон жасау	1	
52	Шаблонды матаға түсіру	1	Өздік жұмыс
53	Қиылған бөліктерді көктеу	1	Сарамандық жұмыс
54	Өңдеу жұмысы	1	Сарамандық жұмыс
55	Ұлттық нарышта өңдеу, безендіру	1	Сарамандық жұмыс
56	Топиарий ағашы	1	Ұжыммен
57	Жұмсақ қағазбен жұмыс	1	Сарамандық жұмыс
58	Гүлдерді шарға желімдеу	1	Ұжыммен
59	Гүлдерді шарға желімдеу	1	Сарамандық жұмыс
60	Құмыраны өңдеу	1	Сарамандық жұмыс
61	Шығармашылық жұмыс	1	Өздік жұмыс
62	Жұмсақ ойыншық тігу	1	Сарамандық жұмыс
63	Таңдау бойынша үлгі жасау	1	Сарамандық жұмыс
64	Үлгімен жұмыс	1	Сарамандық жұмыс
65	Қиылған бөліктерді өңдеуге дайындау	1	Сарамандық жұмыс
66	Бөліктерді біріктіру (қол, тігін машинасы)	1	Сарамандық жұмыс
67	Сендеу, өңдеу жұмыстары	1	Сарамандық жұмыс
68	Көрме жұмыстарына дайындық	1	Орындалған жұмыстар бойынша көрме ұйымдастыру

Қолданылған әдебиет

1. «Мектептегі технология» журналы. №5/2014. 30 бет
2. «Алтын сандық» газет №04(59) 11-бет
3. «Мектептегі технология» журналы. №5/2015. 21-22 бет, 26-27 бет.
7. Еңбекке баулу. 4-сынып
8. Кружок изготовления игрушек-сувениро. О.С. Молотобарова.

Түсінік хат

Қазір ел болып егемендік алып, көк туымыз желбіреп, әлемдегі тұрағы биік елдермен терезесі тең өмір сүріп келеміз. Қай заман, қай қоғамда болсын адамзат баласы жас ұрпақ тәрбиесіне зор мән берген.

Сапалы білім берумен қатар еңбекке баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді деп ойлаймын.

Олай болса, біздің басты міндетіміз жаңа заман ғылымының мол жетістіктерімен қаруланған, мәдени дүниетанымы, көзқарасы қалыптасқан бәсекеге қабілетті маман жастарды тәрбиелеу.

Үйірме барысында өнер мен білім беру ісін бір-бірімен ұштастырып, бала санасына ұялатуда үлкен жүрек, мол мейірімділікпен қоса кәсіби дарын, ізденімпаздық, іскерлік адамның адамгершілік дүниетанымын қалыптастырады.

Бағдарлама оқушылардың жас ерекшеліктеріне байланысты 5-9 сыныпта оқитын оқушыларға арналған. Сабақтың түрлері: баяндама, пікірталас, әңгімелесу, талдау, теориялық, машықтық, жеке, топтық, сауалнама, кездесулер түрінде, технологиялық нұсқау карталар, үлгі суреттер арқылы орындалуы жүзеге асырылады. Оқушылар өздерінің бағдарламаға сай жасаған туындыларының нәтижесін мектепішілік, аудандық көрмеде көрсете алады.

Бұл бағдарлама аптасына 5-сыныпта 1 сағат, 6-сыныпта 1-сағат, 7-сыныпта 1сағат, 8-сыныпта 1-сағат, 9-сыныпта 1-сағатты, барлығы 330сағатты құрайды.

Бағдарламаның мақсаты:

Оқушылардың өз өзіне қызмет етуге, өнердің маңызын түсінуге, өнер адамдарына құрмет көрсетуге тәрбиелеу. Өздігінен еңбек етіп, белгілі бір кәсіпті танып, игеріп кетуіне көмектесу.

Бағдарламаның міндеті:

Оқушыларды шығармашылыққа тарта отырып, жобаны тани білуге, он саусағынан өнері тамған баланы тәрбиелеу. Шәкірттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету.

Іскерлік, икемділік қабілеттерін арттыру.

Тәрбиелік дағдысын жеткізіп, еңбектену жұмысына төзімділігін жеткізу.

Күтілетін нәтиже:

Оқушылардың қызығушылықтарын арттырып, шығармашылық ой қиялдарын дамытып, өзін өзі танып, жауапкершіліктерін қалыптастырады. Өзіне өзі қызмет етуге үйретеді. Халқымыздың тарихын біліп, мәдени мұрасын қадірлеуге баулу.

5- класс
Үйірме жұмысының күнтізбелік жоспары

№	Жүргізілетін жұмыстар	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе. Қауіпсіздік ережесі	1	5 IX
2	Қолөнер туралы түсінік	1	12
3	Тігіс туралы жалпы түсінік	1	19
4	Тігіс түрлері	1	26
5	Қол тігістері	1	3 X
6	Көктеп тігу технологиясы. Сарамандық жұмыс	2	10 17
7	Торлау тігу технологиясы.	1	24
8	Тізбек тігісті тігу технологиясы. Сарамандық жұмыс	2	7 XI 14
9	Тізбек тігіспен кестелеп тігу. Сарамандық жұмыс. Мультфильм кейіпкерлері.	3	21 28 5 XII
10	Айқас тігісті тігіп үйрену. Сарамандық жұмыс	2	12 19
11	Ірі айқас тігіспен кестелеп тігу. Сарамандық жұмыс. «Гүлдер»	3	26 9 I 16
12	Түрлі түсті қағазбен жұмыс	1	23
13	Түс үйлестіру жұмыстары	2	30 6 II
14	«Ертегілер елінде» еркін тақырыпта жапсырмалау	3	13 20 27
15	«Алма бағы» жапсырмалау	3	6 ш 13 27
16	Матамен жұмыс	1	3 IV
17	Мата кесінділерімен жұмыс Сөмке тігу	4	10 17 24 1 V
18	Көрпеше тігу	3	8 15 22
19	Қорытынды	1	29

6-сынып
Үйірменің күнтізбелік жұмыс жоспары

№	Жүргізілетін жұмыстар	Сағат саны	Күні
1	Ұйымдастыру. Қауіпсіздік ережесі	1	6 .IX
2	Папье-машье өнері туралы жалпы түсінік. Шығу тарихы	1	13 20
3	Керекті материалдар мен құрал-жабдықтар	1	20 27 4.X
4	Папье-машьемен жұмыс жасау әдістері. Қажетті қоспаны әзірлеу.	2	27 4.X 11 18
5	Бірнеше қабатпен жабыстыру әдісі. Кесе , табақша жасау	5	11 18 25 8.XI 15
6	Кесе мен табақшаны кептіріп, қалыптан алу	2	22 29
7	Оларды бояу, лактеу	2	6.XII 13
8	Арнайы қоспаны дайындау	1	20
9	Арнайы қоспамен жұмыс жасау әдісі. Шыныаяқ , тікаяқ жасау	5	27 10 I 17 24 31
10	Шыныаяқ пен тікаяқты кептіру, қалыптан алу	2	7 II 14
11	Оларды бояу, лактеу	2	21 28
12	Пластик бөтелкелерді қолданып, құмыралар жасау	6	7 III 14 28 4 IV 11 18
13	Ыдыс –аяқтар жасау	3	25 2 V 9
14	Кептіру, бояу, лактеу	2	16 23
15	Көрме ұйымдастыру	1	30

7-сынып
Үйірме жұмысының күнтізбелік жоспары

№	Жүргізілетін жұмыстар	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе. Қауіпсіздік ережелері	1	7 IX
2	Сәндік қолданбалы өнер туралы түсінік	1	14
3	Киіз басу өнері. Фельцивание (Құрғақ киіз басу)	3	21 28 5 X
4	Таңдаған тақырыптары бойынша жұмыстану	4	12 19 26 9XI
5	Жаңа жылдық ойыншықтар	1	16
6	Шырша, аққала, әр түрлі ілінетін ойыншық түрлері	4	23 30 7 XII 14
7	Витраж өнері	1	21
8	Қажетті құрал-жабдықтар	1	28
9	Сурет салу.(Еркін тақырып)	2	11 I 18
10	Контур жүргізу	1	25
11	Бояп аяқтау	2	1 II 8
12	Пластикалық бөтелкелерден бұйымдар жасау жолдары	1	15
13	Бөтелкелерден әр түрлі бұйымдар жасау	4	22 1 ш 8 15
14	Панно жасау	4	29 5 IV 12 19
15	«Гүл шоғы» панносы	3	26 3 V 10
16	Еркін тақырыпта жұмыстану	2	17 24
17	Қорытынды сабақ	1	31

8-сынып

Үйірме жұмысының күнтізбелік жоспары

№	Өтілетін тақырыбы	Барлық сағаты	Осының ішінде		Күні
			Теориялық жағы	Тәжірибелік жағы	
1	2	3	4	5	6
1	Техникалық еңбек кіріспе ұйымдастыру жұмыстары. Технологиялық мәліметтер. Мақсаты, маңызы, қолданылуы, әдіс тәсіл жұмыс түрлері. Қажеттілік материал әзірлеу, жұмыс орны ережелерімен таныстыру.	1	1	1	1 IX
2-3-4-5-	Көркем еңбек. Қолданбалы еңбек. Шеберлер, туынды жұмыстарымен, еңбектерімен таныстыру, ұлттық безендіру, бедерлер көркемдік өнер бейнелерді киіндіру картон қағаз, түрлі материалдардан. Тігіс, жапсыру, есу әдіс тәсілдері ұлттық қуыршақ үлгісімен жасау.	4	1	3	8 15 22 29
6-7-8-9-	Жұмсақ бейне ойыншықтар жасау.(Жануарлар,құстар,жәндіктер)	4	1	3	6 X 13 20 27
10-11-12-13-14-15-	Жапсырмалау жұмысы. Аппликациялық қиылыстыру арқылы »Ертегілер елінде». Мата, былғары, фальга, өсімдік түрлерімен композициялау, көрініс жасау.	6	1	5	10 XI 17 1 XII 8 15 22
16-17-18-19-20-	Ою өрнек жұмысы. Ою өрнек туралы тарихи мәлімет беру. Шығу тарихы. Қазіргі қолданыста ою өрнек ерекшелігі, ою өрнек сән үлгілерін жасау. (қалауынша жұмыс)киіз үй, тұмарша.	5	1	4	29 12 I 19 26 2 II
21-22-23-24-25-	Сәндік қолданбалы өнер. Көркем қолөнер элементтерінің қолданыста пайдалану технологиясы. Тұмарша, қобдиша, қоржын, бұйымдар жасау.	5	1	4	9 16 23 2 III
26-	Су моншақпен жұмыс. Моншақ	5	1	4	9

27- 28- 29- 30-	туралы түсінік. Қолданылуы су моншақпен бұйымдар бедерлеу, кестелеу.				16 30 6 IV 13
31- 32- 33- 34- 35- 36	Тоқыма өнері. Тоқу өнері туралы түсінік беру, керекті құралдармен танысу. Тоқылу әдіс тәсілдерін, технологиясын меңгеру, үйрену, жұмыс жүргізу.	6	1	5	20 27 4 V 11 18 25
		36	8	28	

9-сынып
Үйірме жұмысының күнтізбелік жоспары

№	Жүргізілетін жұмыстар	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе. Қауіпсіздік ережелері	1	2 IX
2	Қолөнер түрлерінен мағлұмат беру	1	9
3	Сырмақ түрлерінен мәлімет беру	1	16
4	Ою-өрнек бастырмалар.Ою –өрнектің шығу тарихы, қолданылуы	1	23
5	Ою-өрнектің үлгілерін жасау	1	30
6	Екі түрлі фетр матасынан үлгі арқылы ою қию	2	7 X 14
7	Екі түрін ауыстырып, астарлық матаға көктеу	3	21 28 11 XI
8	Ою жиегін кестелеп тігу	3	18 25 2 XII
9	Сырмақ жиегін жиектеп тігу	2	9 16
10	Бұйымды тазалап, аяқтау	1	23
11	Қоржын түрлері және қоржынның эскизін жасау	1	30
12	Қоржынды пішу	1	13 I
13	Ою үлгісін жасау. Оюды жапсырмалау	2	20 27
14	Қоржынның астарлығын пішу	1	3 II
15	Негізгі бөлігімен астарлығын қосып тігу	2	10 17
16	Әшекейлеп, бұйымды аяқтау	2	24 3 III
17	Құрақ құрау жабдықтары	1	10
18	Құрақ арқылы сәнді сумка тігу,үлгі әзірлеу	1	17
19	Негізгі бетін құрау	3	31 7 IV 14
20	Астарлығын негізгі бетіне біріктіріп тігу	3	21 28 5 V
21	Баулығын, табанын тігу	2	12 19
22	Әшекейлеп аяқтау	1	26

Пайдаланылған әдебиеттер: (Оқушыларға)

Аруана баспасы Сен білесің бе? Атты тарихи этнографиялық кітаптар топтамасы.

Салт дәстүрлер

Асыл сөз аталары

Автор: З.Сейітжанов.

Автор: Қ.матажанов

Автор: Ж.Ш.Барымбеков

Балаларға арналған бала би танымдық журналы.

Бас редакторы: Гүлсім Мұқышева.

Ай сайын шығатын Республикалық әдістемелік журналы. 2007 №3, 2007 №7, 8

Бас редакторы: Әбиева Фарида Бейбітқызы.

Пайдаланылған әдебиеттер: (Мұғалімдерге)

Ай сайын шығатын Технология Республикалық әдістемелік журналы.

Бас редактор Әбиева Фарида Бейбітқызы 2006 2007 2008 2009

Ай сайын шығатын қоғамдық саяси, әдеби көркем және суретті Қазақстан әйелдері журналы 2004, 2005, 2008, 2009ж

Бас редактор: Баққожа Мұқағали.

Маргулан А.Х. Казахское народное Прикладное искусство - Алма-Ата: Өнер 1986, 256 бет.

Шокпарұлы. Д. Тері өңдеу өнері, Мектептегі технология